

Inhaltliche Gliederung im Überblick

Stichometrische Tabelle im Überblick

Offenbarung Kapitel	Teile	Inhalt
1,1–17a	1.	Prolog: Buchtitel und Auftrag zum Schreiben
1,17b–22,5	2.	Buchkorpus: Visionen dessen, „was ist und was geschehen soll“
1,17b–4,1	2.0	Vorbereitende Vision: Diktat der sieben Sendschreiben
1,17b–20	2.01	Einleitung: Selbstvorstellung Christi und Deutung der Christusvision
2,1–3,22	2.02	Die sieben Sendschreiben: Lob und Tadel der einzelnen Gemeinden
4,1	2.03	Abschluss: Vision der geöffneten Himmelstür
4,2–5,14	2.1	1. Vision: Himmlischer Thronsaal und Buch mit sieben Siegeln
4,2–11	2.11	Blick in den Himmel: Gottesthron samt 24 Ältesten und 4 Gestalten
5,1–10	2.12	Buch mit sieben Siegeln: Übergabe ans Lamm
5,11–14	2.13	Himmelswesen und alle Geschöpfe: Lobpreis auf Gott und das Lamm
6,1–8,1	2.2	2. Vision: Öffnung der sieben Siegel
6,1–11	2.21	Die ersten fünf Siegel: Vier todbringende Pferde / Seelen der Märtyrer
6,12–7,17	2.22	6. Siegel: Kosmisches Beben, Rettung der Versiegelten und Märtyrer
8,1	2.23	7. Siegel: Halbstündige Stille im Himmel
8,2–11,19	2.3	3. Vision: Die sieben Posaunen und die drei Wehe
8,2–6	2.31	Einleitung: Sieben Engel mit Posaunen und der Engel mit Räucherwerk
8,7–13	2.32	1.–4. Posaune: Kosmische Feuerstürme und dreifaches Wehe
9,1–12	2.33	5. Posaune: Die Heuschreckenplage als erstes Wehe
9,13–11,14	2.34	6. Posaune: Tötung von vielen 1000 Menschen als zweites Wehe
11,15–19	2.35	7. Posaune: Himmlischer Lobpreis auf Gott
12,1–14,13	2.4	4. Vision: Der Drache und das Lamm
12,1–18	2.41	Zwei Zeichen am Himmel: Die Frau und der Drache
13,1–18	2.42	Zwei Bestien des Drachens: Herkunft aus dem Meer und aus der Erde
14,1–13	2.43	Lamm auf Zion: Erlösung den Seinen, Gericht den Bestien-Vergötzern
14,14–16,21	2.5	5. Vision: Die sieben Schalen des Zorns
14,14–20	2.51	Menschensohn-Gleicher und Engel: Zorngericht mit Erntemessern
15,1–16,1	2.52	Sieben Engel im Himmel: Übergabe der 7 Schalen voll mit Gottes Zorn
16,2–21	2.53	Die sieben Schalen: Verheerende Wirkungen des Ausgießens
17,1–19,10	2.6	6. Vision: Untergang der Hure Babylon
17,1–18	2.61	Hure Babylon: Symbol für die böse, weltbeherrschende Stadt
18,1–24	2.62	Himmelsbotschaft: Babylons Untergang und Wehklage ihrer Genossen
19,1–10	2.63	Himmlischer Jubel: Gericht über Babylon und Hochzeit des Lamms
19,11–22,5	2.7	7. Vision: Tausendjähriges Reich und himmlisches Jerusalem
19,11–21	2.71	Reiter „Gotteswort“: Krieg gegen die Bestie und ihren Propheten
20,1–15	2.72	Tausendjähriges Reich: Christus-Herrschaft, Ende von Teufel und Tod
21,1–22,5	2.73	Himmlisches Jerusalem: Präsenz Gottes und des Lamms bei den Ihren
22,6–21	3.	Epilog: Beglaubigung des Buchs und Auftrag zur Veröffentlichung

Apk Teile	GNT-Zeilen	Gezählte Stichoi			Berechnete Proportionen					
		= IST	Abs.		x34	x21	x13	x8	x5	x3 = SOLL
1.	47	52	50:02	5	4x13					= 52
2.	1104	1260	1218:02	86	60x21					= 1260
2.0	150	168	162:11	9	8x21 = 21x8					= 168
2.01	9	11	10:04	1				1x8	+ 1x3	= 11
2.02	137	152	148:05	7				19x8		= 152
2.03	4	5	4:02	1					1x5	= 5
2.1	73	84	80:14	7	4x21 = 8x8 + 4x5					= 84
2.11	32	37	36:00	3				4x8 + 1x5		= 37
2.12	28	32	30:11	3				4x8		= 32
2.13	13	15	14:03	1					3x5	= 15
2.2	102	120	113:02	13	15x8					= 120
2.21	35	40	37:05	5				5x8		= 40
2.22	65	77	73:11	7				9x8 + 1x5		= 77
2.23	2	3	2:01	1						1x3 = 3
2.3	195	216	212:06	9	27x8					= 216
2.31	14	16	15:03	1				2x8		= 16
2.32	25	27	26:02	1				3x8	+ 1x3	= 27
2.33	32	36	35:00	3				2x8 + 4x5		= 36
2.34	105	117	116:01	3				14x8 + 1x5		= 117
2.35	19	20	20:00	1					4x5	= 20
2.4	150	175	169:08	11	35x5					= 175
2.41	51	60	58:10	3				12x5		= 60
2.42	54	63	60:08	5				12x5 + 1x3		= 63
2.43	45	52	50:05	3				8x5 + 4x3		= 52
2.5	107	125	117:04	11	25x5					= 125
2.51	22	25	24:02	1				5x5		= 25
2.52	29	33	31:12	3				6x5 + 1x3		= 33
2.53	56	67	61:05	7				11x5 + 4x3		= 67
2.6	159	180	176:01	13	20x8 + 4x5 = 60x3					= 180
2.61	53	60	58:10	3				5x8 + 4x5 = 20x3		= 60
2.62	76	86	84:08	7				10x8 + 2x3		= 86
2.63	30	34	32:13	3				3x8 + 2x5		= 34
2.7	168	192	186:01	13	24x8					= 192
2.71	35	41	39:07	3				4x8 + 3x3		= 41
2.72	47	54	52:01	5				6x8 + 2x3		= 54
2.73	86	97	94:08	5				11x8 + 3x3		= 97
3.	41	48	43:03	11	6x8					= 48

Erläuterungen zur Gliederung

Offenbarung Kapitel	Teile	Inhalt
1,1-17a; 22,6-21	1.+3.	Prolog und Epilog
1,17b-22,5	2.	Buchkorpus: Vision dessen, „was ist und was geschehen soll“
1 _{17b} -11+19 ₁₁ -22 ₅	2.0-3+7	Vorbereitende Vision sowie Visionen 1-3 und 7
12,1-19,10	2.4-2.6	Visionen 4-6 (Drache/Lamm, Schalen des Zorns, Babylons Untergang)
12,1-16,21	2.4-2.5	Visionen 4-5 (Drache/Lamm und Schalen des Zorns)
17,1-19,10	2.6	Vision 6 (Babylons Untergang)
1,1-22,21	1.-3.	Offenbarung des Johannes, vielmehr Jesu Christi
4,2-22,5	2.1-2.7	Die sieben Visionen
4,2-11,19	2.1-2.3	Visionen 1-3 (Thronsaal, Siegel, Posaunen)
12,1-22,5	2.4-2.7	Visionen 4-7 (Drache/Lamm, Schalen, Babylon, neues Jerusalem)

Umstritten ist, wo die **Zäsur zwischen Prolog und Buchkorpus** zu setzen ist:

- Vor 2,1? – zwar bilden die 7 Sendschreiben (2,1-3,22) kompositorisch eine Einheit, aber die direkte Rede mit dem Auftrag aufzuschreiben beginnt schon in 1,17.
- Vor 4,1? – zwar beginnen in c.4 die großen Visionen (4,2-22,5), aber die 7 Sendschreiben sind schon wesentlicher Teil der Offenbarungs-Botschaft.
- Vor 1,9? – zwar Beginn des Ich-Berichts mit Selbstvorstellung und Beauftragung, aber wegen der Entsprechungen im Epilog (22,8; 22,6) gehört beides zum Prolog.
- Vor 1,17? – zwar Beginn der bis 3,22 durchlaufenden direkten Rede, aber 1,17a gehört noch zur ringförmigen Christusvision, korrespondierend mit 1,12a, ebenso zum Prolog, wegen der korrespondierenden Proskynese im Epilog (22,8).
- Also vor 17b! – zwar nirgends sonst erwogen, aber durch Subjektwechsel begründet: Jetzt redet „der Lebendige“ (1,18), der den „wie tot“ Daliegenden wieder aufrichtet.
- Gewiss, der Übergang ist fließend, aber wenn schon Zäsur, dann vor 1,17b!

Die **sieben großen Visionen** entsprechen sich vielfältig, z.T. wie ein 7armiger Leuchter:

- 1. / 7. Vision: Edelsteine am Himmelsthron (4,3) / an neuer Stadt (21,11.18-20); Lamm mit Buch (5,1-10) / Buch des Lebens des Lamm (21,27).
- 2. / 6. Vision: Blut der Märtyrer (6,10) / der Heiligen etc. (17,6; 18,24; 19,2); Schar in Weiß (6,11; 7,9.13-14) / Braut in reinem Linnen (19,8).
- 3. / 5. Vision: Siebenzahl der Posaunen (8,2) / der Schalen des Zorns (15,7); 7 parallele Plagen: Erde, Meer, Flüsse, Sonne, Verfinstern, Euphrat, Blitze+Hagel (8,7.8.10.12; 9,2.14; 11,19 / 16,2.3.4.8.10.12.18+21); Geöffneter Tempel (11,1.19) / mit Engeln (14,15.17; 15,5-8; 16,1.17).
- 4. Vision: Zentrum: Endzeit-Kampf von Frau und Drache, Bestien und Lamm.
- 2. + 3. Vision: Siebenzahl (6,1 / 8,2); Erdbeben bei 6. Siegel / Posaune (6,12 / 11,13).
- 5. + 6. Vision: Schalen-Engel (15,7; 16,1 / 17,1); Babylon (16,19 / 17,5; 18,2.10.21).
- 2. / 5. Vision: Siebenzahl (6,1 / 15,7); Zorn Gottes (6,17 / 14,19; 15,1.7; 16,1.19).
- 3. / 6. Vision: Dreifaches Wehe (8,13; 9,12; 11,14) / 3 Doppel-Wehe (18,10.16.19).

Erläuterungen zur Stichiometrie

Apk Teile	GNT-Zeilen	Gezählte Stichoï		Berechnete Proportionen						
		= IST	Abs.	x34	x21	x13	x8	x5	x3 = SOLL	
1.+3.	88	100	93:05	16					20x5	= 100
2.	1104	1260	1218:02	86	60x21					= 1260
2.0-3+7	688	780	755:04	51		60x13				= 780
2.4-2.6	416	480	462:13	35			60x8			= 480
2.4-2.5	257	300	286:12	22				60x5		= 300
2.6	159	180	176:01	13					60x3	= 180
1.-3.	1192	1360	1311:07	102	40x34					= 1360
2.1-2.7	954	1092	1055:06	77		52x21 = 84x13				= 1092
2.1-2.3	370	420	406:07	29		20x21			= 84x5	= 420
2.4-2.7	584	672	648:14	48		32x21		= 84x8		= 672

Das wichtigste Ergebnis betrifft die **Zeilensumme 1260** für Hauptteil 2. (Buchkorpus):

- Die Zahl „1260“ ist ausdrücklich genannt als die Zahl der „Tage“ von 11,3; 12,6;
- dies entspricht den „42 Monaten“ (zu je 30 Tagen) von 11,2; 13,5 (60x21 = 42x30);
- ebenso sind die „3½ Zeiten“ von 12,14 als 3½ Jahre = 42 Monate aufzulösen.
- Damit ist die Hauptzäsur bei 1,17a auch aus formalen Gründen gerechtfertigt,
- außerdem die Zuordnung der 7 Sendschreiben (Teil 2.0) zum 2. Hauptteil.

Die **Gesamtkomposition** ist nach der Arithmetik der Fibonacci-Reihe proportioniert:

- Das Quadrat einer Zahl differiert vom Produkt der nächsten 2 Zahlenpaare um ± 1 , z.B. $5 \times 5 = 25$, $3 \times 8 = 24$, $2 \times 13 = 26$; oder $8 \times 8 = 64$, $5 \times 13 = 65$, $3 \times 21 = 63$;
- das Produkt der 2 drittnächsten Zahlen differiert von jenem Quadrat um ± 4 , z.B. $5 \times 5 - 1 \times 21 = 25 - 21 = +4$; oder $8 \times 8 - 2 \times 34 = 64 - 68 = -4$.
- So ergibt: Prolog + Epilog = $2 \times 2 \times 13 + 2 \times 3 \times 8 = 52 + 48 = 100 = 4 \times 5 \times 5$ Stichoï.
- Ebenso: Apk-ganz - 2.Hauptteil = $20 \times (2 \times 34 - 3 \times 21) = 20 \times (68 - 63) = 20 \times 5 = 100$.

Im **2. Hauptteil (Buchkorpus)** folgen wesentliche Zäsuren den **Fibonacci-Proportionen**:

- Mit Einleitung zählen die 8 Teile 2.0-2.7: $3 \times 20 \times 21 = 60 \times 21 = 1260$ Stichoï,
- davon die 3 Teile 2.1-2.3: $60 \times 21/3 = 60 \times 7 = 420$ Stichoï;
- andere Teilmengen (vgl. die Tabelle) zählen 60×13 , 60×8 , 60×5 und 60×3 Stichoï.
- Ohne Teil 2.0 zählen die 7 Teile 2.1-2.7: $4 \times 13 \times 21 = 52 \times 21 = 1092$ Stichoï;
- davon die 3 Teile 2.1-2.3: $4 \times 5 \times 21 = 20 \times 21 = 420$ Stichoï;
- sowie die 4 Teile 2.4-2.7: $4 \times 8 \times 21 = 32 \times 21 = 672$ Stichoï.

Anscheinend wurde bei der Disposition auch mit **Quadrat- und Kubikzahlen** gearbeitet:

- Teil 2.4 (mittlere der 7 Visionen) hat $175 = 7 \times 25 = 7 \times 5 \times 5$ Stichoï;
- Unterteile 2.41 + 2.43 haben zusammen $112 = 7 \times 16 = 7 \times 4 \times 4$ Stichoï;
- Unterteil 2.42 (Mitte der Mitte) hat $63 = 7 \times 9 = 7 \times 3 \times 3$ Stichoï.
- Teil 2.3 (Vision vor der Mitte) hat $216 = 6 \times 36 = 6 \times 6 \times 6$ Stichoï;
- Teil 2.5 (Vision nach der Mitte) hat $125 = 5 \times 25 = 5 \times 5 \times 5$ Stichoï.

Für die **weitere Untergliederung** geben vor allem Ringkompositionen den Ausschlag:

- Teil 2.0 (*Sendschreiben*): Einleitung (1,17b–20) und Schluss (4,1) korrespondieren.
- Teil 2.1 (*Thronsaalvision*): Teil 2.12 als Zentrum (Buch mit den 7 Siegeln), Unterteil 2.122 als Mitte der Mitte (Einführung des Lammes, Übergabe des Buchs); Teil 2.11 (Gotteslob im Himmel) / Teil 2.13 (universales Lob auf Gott und Lamm).
- Teil 2.2 (*7 Siegel*): Zwar folgt aufs 7. Siegel (8,1) die Posaunenvision (8,2–11,19), aber die halbstündige Stille (8,1) bildet eine Zäsur, also 8,1 noch zur Siegelvision; der Neueinsatz 6,12 („Und ich sah, als ...“, wie 6,1!) bindet 1.–5. Siegel zusammen, dadurch 3 Teile: 6. Siegel in der Mitte, Zahl 144.000 (7,4–8) als Mitte der Mitte.
- Teil 2.3 (*7 Posaunen*): Die drei Wehe-Stellen (8,13; 9,12; 11,14) dienen als Zäsuren, dadurch bilden die ersten 4 Posaunen eine Einheit, ebenso die 3 weiteren je für sich; in Teil 2.31 (Einleitung) rahmen die 7 Engel (8,2+6) den anderen Engel ein (8,3–5).
- Teil 2.4 (*Drache/Lamm*): Teile 2.41 / 2.43 mit den Heilsfiguren Frau / Lamm als Rahmen für den mittleren Teil 2.42 mit den Unheils-Bestien; darin korrespondieren: 2.421 / 2.425 (Zahlen der 1. Bestie), 2.422 / 2.424 (Art und Auftrag der 2 Bestien); Mitte also Unterteil 2.423 (Anrede an die Leser), zugleich parallel zu 2.425.
- Teil 2.5 (*7 Schalen*): Zuordnung von 14,14–20 zum Thema Zorn Gottes (14,19); Zäsur also nach 14,13 (Seligpreisung), womit Teil 2.4 dann passend abschließt. 16,1 bildet Abschluss von 15,5–16,1, in achsensymmetrischer Entsprechung zu 15,1.
- Teil 2.6 (*Babylons Fall*): schöne Ringkomposition mit mehrfachen Entsprechungen: 17,1–18 / 19,1–10: Das Lamm im Kampf (17,14) / bei der Hochzeit (19,7,9); 18,1–3 / 18,21–24: machtvoller Engel; 18,4–8 / 18,20: Aufruf ans Gottesvolk; 18,9–10 / 18,17b–19: Wehklage der Könige / der Schiffslleute; 18,11–17a (als Unterteil 2.624 Mitte der Mitte): Wehklage der Kaufleute.
- Teil 2.7 (*Sieg/Jerusalem*): Eigentlich 2teilig: Kampf- (19,11ff) / Heilszeit (21,1ff); aber der Reiter als Christus-Metapher (19,11–21) entspricht dem Lamm (21,9–22,5), dazwischen dominiert das Gegenbild mit Teufel und Tod (20,1–15) als eigener Teil.

Erläuterung zur Absatzgestaltung

Absätze des GNT sind gemäß der inhaltlichen Gliederung gelegentlich

- etwas versetzt: vor 1,17b statt 1,17a; 8,2 statt 8,3; 17,7 statt 17,6b;
- neu eingefügt: vor 4,2; 4,9; 5,8; 7,2; 7,4; 7,11; 13,2; 13,18; 18,20; 19,19; 20,6; 22,9; 22,10; 22,11; 22,17;
- oder getilgt: vor 1,8; 1,12; 2,1b; 2,8b; 2,12b; 2,18b; 3,1b; 3,7b; 3,14b; 8,6; 8,8; 8,10; 8,12; 8,13; 9,20; 10,8; 11,14; 13,5; 14,8; 14,9; 14,17; 16,1; 21,5; 22,21.

Am **Absatzende** ist eine 16. Silbe toleriert:

5,7; 16,1 (vgl. jeweils Textkritik).

Die **weitere Untergliederung** zeigt beachtliche Proportionen, oft nach Fibonacci-Zahlen:

- Teil 2.0: Teile 2.01–2.023 / 2.024–2.03 = 63 / 105 = 3x21 / 5x21 Sticho; Teile 2.01–2.025 / 2.026–2.03 = 112 / 56 = 14x 8 / 7x 8 Sticho = 2/1.
- Teil 2.1: Teile 2.11+2.13 / 2.12 = 52 / 32 = 4x13 / 4x 8 Sticho.
- Teil 2.2: Teile 2.22+2.23 / 2.21 = 80 / 40 = 10x 8 / 5x 8 Sticho = 2/1; Teile 2.221–2.223 = 31 Sticho; 2.225–2.227 = 32; 2.224 exakt mittig.
- Teil 2.3: Teile 2.34: zwar mit 117 Sticho unverhältnismäßig umfangreich, aber: Teile 2.32+2.34 / 2.31+2.33+2.35 = 144 / 72 = 18x 8 / 9x 8 Sticho = 2/1; Teile 2.32+2.33+2.35 / 2.31+2.34 = 83 / 133 = 16x5 + 3 / 16x8 + 5 = 0,62; Teile 2.31+2.35 = 2.33 = 36 Sticho = 1/6 von Teil 2.3; Teil 2.32 = 27 Sticho = 1/8 von Teil 2.3.
- Teil 2.4: Teil 2.41 mit 60 Sticho entspricht 1/21 des Briefkorpus; Teil 2.42 mit 63 = 3x21 Sticho entspricht 1/20 des Briefkorpus.
- Teil 2.5: Teil 2.51 mit 25 Sticho entspricht 1/5 von Teil 2.5; Teile 2.52 / 2.53 = 33 / 67 Sticho ≈ 1/2.
- Teil 2.6: Teile 2.62+2.63 / 2.61 = 120 / 60 Sticho = 2/1.
- Teil 2.7: Teile 2.71+2.72 sind mit 95 Sticho faktisch gleich groß wie 2.73 mit 97; (mit weiteren Absätzen vor 19,14.20 käme 2.71+2.72 auf 42+54 = 96 St., ebenso Teil 2.73 bei Streichung der eingeklammerten Wörter in 21,3.4.6!); Teil 2.72 = 54 = 2x 27 = 2x 3x3x3 Sticho; Teil 2.7 als ganzer = 192 = 3x 64 = 3x 4x4x4 Sticho.

Bei der hier vorgelegten Analyse ergibt sich eine unterschiedliche **Absatzdichte**:

- einerseits Teil 2.3 (Posaunen-Vision) mit 216 / 9 = 24,0 Sticho pro Absatz,
- andererseits Epilog mit durchschnittlich 48 / 11 = 4,36 Sticho pro Absatz,
- ganzes Buch mit durchschnittlich 1360 / 102 = 13,33 Sticho pro Absatz.

Erläuterung zur Textgestalt

Der **GNT-Text** ist an folgenden Stellen **verändert**:

- 2,13: αἷς einzufügen mit 046 1006^c syr^h äth ἐν αἷς in \aleph^a P gegen A C vg syr^{ph}. Nach Metzger (*Commentary* 1975) wäre Ἀντιπᾶς indeklinabler Eigennamen, Genitiv zu ἡμέραις; aber warum steht nicht auch die Apposition ὁ μάρτυς μου ὁ πιστός μου im Genitiv? Eher ist αἷς durch Homoioteleuton ausgefallen (mit Lohmeyer, HNT 1953). Dadurch 19:01 = 20 Sticho für 2,12–17, 168 für 1,17b–4,1.
- 5,6: [ἐπτὰ] zu streichen mit A P^{vid} 1 1006 1611 gegen \aleph^{24} \aleph 046 1854 2053 (Metzger, *Commentary*: unentschieden hinsichtlich äußerer Bezeugung und Ableitbarkeit der Varianten). Dadurch 6:01 = 6 [!] Sticho für 5,6–7 und 32 = 4x8 für 5,1–10.
- 15,6: [οἱ] zu streichen mit \aleph^{47} \aleph P 046 051 gegen A C: besser bezeugt; verdeutlichende Beziehung auf 15,1 wohl sekundär. Dadurch 15:01 = 15 [!] Sticho für 15,5–16,1.
- 21,12c: [τὰ ὀνόματα] zu streichen mit \aleph 051^s und Nestle²⁵ gegen A (verdeutlichende Wiederholung aus 21,12b). Dadurch 19 Sticho für 21,9–14 und 56 = 7x8 für 21,9–27.

Ausführliche inhaltliche Gliederung

Offenbarung Kapitel	Teile	Inhalt
1,1–17a	1.	Prolog: Buchtitel und Auftrag zum Schreiben
1,1–3	1.1	Buchtitel: „Offenbarung Jesu Christi“ über die nächste Zukunft
1,4–8	1.2	Proömium in Briefform
1,4–5a	1.21	Präskript: Johannes an die sieben Gemeinden mit triadischem Gruß
1,5b–6	1.22	Doxologie: auf Jesus Christus, den Erlöser
1,7–8	1.23	Thema: Ankündigung der Wiederkunft Christi mit Gottes Beglaubigung
1,9–17a	1.3	Audition/Vision: Bericht des Johannes über seine Beauftragung
1,17b–22,5	2.	Buchkorpus: Visionen dessen, „was ist und was geschehen soll“
1,17b–4,1	2.0	Vorbereitende Vision: Diktat der sieben Sendschreiben
1,17b–20	2.01	Einleitung: Selbstvorstellung Christi und Deutung der Christusvision
2,1–3,22	2.02	Die sieben Sendschreiben: Lob und Tadel der einzelnen Gemeinden
2,1–7	2.021	Sendschreiben nach Ephesus
2,8–11	2.022	Sendschreiben nach Smyrna
2,12–17	2.023	Sendschreiben nach Pergamon
2,18–29	2.024	Sendschreiben nach Thyatira
3,1–6	2.025	Sendschreiben nach Sardes
3,7–13	2.026	Sendschreiben nach Philadelphia
3,14–22	2.027	Sendschreiben nach Laodizea
4,1	2.03	Abschluss: Vision der geöffneten Himmelstür
4,2–5,14	2.1	1. Vision: Himmlischer Thronsaal und Buch mit sieben Siegeln
4,2–11	2.11	Blick in den Himmel: Gottesthron samt 24 Ältesten und 4 Gestalten
4,2–6a	2.111	Beschreibung: Thron Gottes und 24 Throne der Ältesten
4,6b–8	2.112	4 Gestalten: Beschreibung (Löwe, Stier, Mensch, Adler) und Gotteslob
4,9–11	2.113	24 Älteste: Proskynese und Gotteslob
5,1–10	2.12	Buch mit sieben Siegeln: Übergabe ans Lamm
5,1–5	2.121	Versiegeltes Buch: Frage nach einem Würdigen zur Öffnung der Siegel
5,6–7	2.122	Einführung des Lamms: Beschreibung und Buchübergabe
5,8–10	2.123	4 Gestalten und 24 Älteste: Lied aufs Lamm und seine Qualifikation
5,11–14	2.13	Himmelswesen und alle Geschöpfe: Lobpreis auf Gott und das Lamm

Ausführliche stichometrische Analyse

Apk Teile	GNT-Zeilen	Gezählte Stichoi			Berechnete Proportionen					
		= IST	Abs.		x34	x21	x13	x8	x5	x3 = SOLL
1.	47	52	50:02	5				4x13 = 4x8 + 4x5		= 52
1.1	8	9	8:09	1						3x3 = 9
1.2	16	17	16:03	3				1x8		+ 3x3 = 17
1.21	6	6	6:00							2x3 = 6
1.22	5	5	4:10						1x5	= 5
1.23	5	6	5:08							2x3 = 6
1.3	23	26	25:06	1				2x13		= 26
2.	1104	1260	1218:02	86				60x21		= 1260
2.0	150	168	162:11	9				8x21	= 21x8	= 168
2.01	9	11	10:04	1				1x8		+ 1x3 = 11
2.02	137	152	148:05	7				19x8		= 152
2.021	17	19	18:10					2x8		+ 1x3 = 19
2.022	12	13	12:10					1x8 + 1x5		= 13
2.023	19	20	19:01						4x5	= 20
2.024	27	30	29:10						6x5	= 30
2.025	16	19	18:14					2x8		+ 1x3 = 19
2.026	23	26	25:02					2x8 + 2x5		= 26
2.027	23	25	24:03						5x5	= 25
2.03	4	5	4:02	1					1x5	= 5
2.1	73	84	80:14	7				4x21	= 8x8 + 4x5	= 84
2.11	32	37	36:00	3				4x8 + 1x5		= 37
2.111	12	14	13:14					1x8		+ 2x3 = 14
2.112	10	12	11:06							4x3 = 12
2.113	10	11	10:10					1x8		+ 1x3 = 11
2.12	28	32	30:11	3				4x8		= 32
2.121	12	14	13:08					1x8		+ 2x3 = 14
2.122	6	6	6:01							2x3 = 6
2.123	10	12	11:02							4x3 = 12
2.13	13	15	14:03	1					3x5	= 15

6,1–8,1	2.2	2. Vision: Öffnung der sieben Siegel	2.2	102	120	113:02	13		15x8	=	120
6,1–11	2.21	Die ersten fünf Siegel: Vier todbringende Pferde / Seelen der Getöteten	2.21	35	40	37:05	5		5x8	=	40
6,1–2	2.211	1. Siegel: Reiter auf weißem Pferd mit Bogen und Krone (Sieg)	2.211	6	6	5:13				2x3 =	3
6,3–4	2.212	2. Siegel: Reiter auf feuerrotem Pferd mit großem Schwert (Krieg)	2.212	5	6	5:07				2x3 =	3
6,5–6	2.213	3. Siegel: Reiter auf schwarzem Pferd mit Waage (Teuerung)	2.213	7	8	7:02			1x8	=	8
6,7–8	2.214	4. Siegel: Reiter auf fahlem Pferd mit Namen Tod (Hölle)	2.214	7	8	7:10			1x8	=	8
6,9–11	2.215	5. Siegel: Seelen der Märtyrer im weißen Gewand	2.215	10	12	11:03				4x3 =	12
6,12–7,17	2.22	6. Siegel: Kosmisches Beben und Rettung der Versiegelten	2.22	65	77	73:11	7		9x8 + 1x5	=	77
6,12–17	2.221	Großes Erdbeben: Kosmische Katastrophe und Flucht vor Gottes Zorn	2.221	16	18	17:07			1x8 + 2x5	=	18
7,1	2.222	Vier Schadensengel: Ruhe vor dem Sturm aus den vier Windrichtungen	2.222	4	5	4:05			1x5	=	5
7,2–3	2.223	Gottesengel: Aufhalten der 4 Schadensengel bis zur Versiegelung	2.223	6	8	7:03			1x8	=	8
7,4–8	2.224	Zahl der Versiegelten: 144.000, je 12.000 aus den 12 Stämmen Israels	2.224	11	14	13:11			1x8 + 2x3	=	14
7,9–10	2.225	Schar in Weiß aus allen Völkern: Lobpreis auf Gott und das Lamm	2.225	7	8	7:11			1x8	=	8
7,11–12	2.226	Engel, Älteste und Gestalten am Thron: Lobpreis auf Gott	2.226	7	8	7:07			1x8	=	8
7,13–17	2.227	Ältester: Weißgewandete als Märtyrer in Gottes heilvoller Gegenwart	2.227	14	16	15:12			2x8	=	16
8,1	2.23	7. Siegel: Halbstündige Stille im Himmel	2.23	2	3	2:01	1			1x3 =	3
8,2–11,19	2.3	3. Vision: Die sieben Posaunen und die drei Wehe	2.3	195	216	212:06	9		27x8	=	216
8,2–6	2.31	Einleitung: Sieben Engel mit Posaunen und der Engel mit Räucherwerk	2.31	14	16	15:03	1		2x8	=	16
8,7–13	2.32	1.–4. Posaune: Kosmische Feuerstürme und dreifache Wehe-Rufe	2.32	25	27	26:02	1		3x8 + 1x3	=	27
9,1–12	2.33	5. Posaune: Die Heuschreckenplage als erstes Wehe	2.33	32	36	35:00	3		2x8 + 4x5	=	36
9,1–6	2.331	Offener Abgrund: Heuschrecken wie Skorpione zur Qual der Menschen	2.331	17	20	19:08			4x5	=	20
9,7–11	2.332	Beschreibung der Heuschrecken und ihres Auftrags	2.332	13	14	13:13			1x8 + 2x3	=	14
9,12	2.333	Ankündigung von zwei weiteren Wehe	2.333	2	2	1:09			8/4	=	2
9,13–11,14	2.34	6. Posaune: Tötung von vielen 1000 Menschen als zweites Wehe	2.34	105	117	116:01	3		14x8 + 1x5	=	117
9,13–21	2.341	Vier Engel mit Feuerheer: Untergang eines Drittels der Menschheit	2.341	29	32	31:13			4x8	=	32
10,1–11	2.342	Engel mit offenem Büchlein: Befehl, es zu verspeisen	2.342	34	37	36:14			4x8 + 1x5	=	37
11,1–14	2.343	Zwei Zeugen: Kampf mit dem Tier des Abgrunds, Tod und Erdbeben	2.343	42	48	47:04			6x8	=	48
11,15–19	2.35	7. Posaune: Himmlischer Lobpreis auf Gott	2.35	19	20	20:00	1		4x5	=	20

12,1–14,13	2.4	4. Vision: Der Drache und das Lamm	2.4	150	175	169:08	11		35x5	= 175
12,1–18	2.41	Zwei Zeichen am Himmel: Die Frau und der Drache	2.41	51	60	58:10	3		12x5	= 60
12,1–6	2.411	Frau in Wehen: Geburt des Sohnes, Flucht vor Drachen für 1260 Tage	2.411	17	20	19:09			4x5	= 20
12,7–12	2.412	Drachenkampf im Himmel: Michaels Sieg über Satan	2.412	19	23	22:01			4x5 + 1x3	= 23
12,13–18	2.413	Drachenkampf auf Erden: Flucht der Frau und Verfolgung der Christen	2.413	15	17	17:00			1x5 + 4x3	= 17
13,1–18	2.42	Zwei Bestien des Drachens: Herkunft aus dem Meer und aus der Erde	2.42	54	63	60:08	5		12x5 + 1x3	= 63
13,1	2.421	1. Bestie: 10 Hörner mit Kronen und 7 Häupter mit Lästernamen	2.421	4	5	4:01			1x5	= 5
13,2–8	2.422	Auftrag: 42 Monate Gotteslästerung und Kampf mit den Heiligen	2.422	22	24	24:00			3x5 + 3x3	= 24
13,9–10	2.423	Anrede an die Leser: Aufruf zu Geduld und Gottvertrauen	2.423	4	5	4:05			1x5	= 5
13,11–17	2.424	2. Bestie: Lamm mit Drachenstimme, Propaganda für Kult der 1. Bestie	2.424	21	25	24:12			5x5	= 25
13,18	2.425	Anrede an die Leser: 666 als Geheimzahl der 1. Bestie	2.425	3	4	3:05		8/2		= 4
14,1–13	2.43	Lamm auf Zion: Erlösung den Seinen, Gericht den Bestien-Vergötzern	2.43	45	52	50:05	3		8x5 + 4x3	= 52
14,1–5	2.431	Blick aufs Lamm: Auf dem Zionsberg mit 144.000 Freigekauften	2.431	16	19	18:08			2x5 + 3x3	= 19
14,6–12	2.432	Drei Engel: Gericht über Babylon und alle, die die Bestie anbeten	2.432	24	28	27:03			5x5 + 1x3	= 28
14,13	2.433	Himmelsstimme: Seligpreisung derer, die im Herrn sterben	2.433	5	5	4:09			1x5	= 5
14,14–16,21	2.5	5. Vision: Die sieben Schalen des Zorns	2.5	107	125	117:04	11		25x5	= 125
14,14–20	2.51	Menschensohn und Engel: Zorngericht mit Erntemessern	2.51	22	25	24:02	1		5x5	= 25
15,1–16,1	2.52	Sieben Engel im Himmel: Übergabe der 7 Schalen voll mit Gottes Zorn	2.52	29	33	31:12	3		6x5 + 1x3	= 33
15,1	2.521	Zeichen am Himmel: 7 Engel mit den letzten 7 Plagen	2.521	3	4	3:05		8/2		= 4
15,2–4	2.522	Schar der Sieger über die Bestie: Loblied auf Gottes gerechtes Gericht	2.522	12	14	13:06		8/2 + 2x5		= 14
15,5–16,1	2.523	Geöffneter Tempel: Übergabe der 7 Schalen und Auftrag an die 7 Engel	2.523	11	15	15:01			3x5	= 15
16,2–21	2.53	Die sieben Schalen: Verheerende Wirkungen des Ausgießens	2.53	56	67	61:05	7		11x5 + 4x3	= 67
16,2	2.531	1. Schale auf Erde: Böses Geschwür als Plage der Menschen	2.531	4	5	4:04			1x5	= 5
16,3	2.532	2. Schale aufs Meer: Verwandlung in Blut, Tod aller Meerestiere	2.532	3	4	3:02		8/2		= 4
16,4–7	2.533	3. Schale auf Flüsse: Blut als Trinkwasser, Loblied auf Gottes Gericht	2.533	8	10	9:02			2x5	= 10
16,8–9	2.534	4. Schale auf Sonne: Versengende Hitze	2.534	6	7	6:05		8/2	+ 1x3	= 7
16,10–11	2.535	5. Schale auf Thron der Bestie: Finsternis über ihr Reich	2.535	6	7	6:03		8/2	+ 1x3	= 7
16,12–16	2.536	6. Schale auf Euphrat: Auftakt zur Harmagedon-Schlacht	2.536	15	17	16:02			1x5 + 4x3	= 17
16,17–21	2.537	7. Schale auf Luft: Erdbeben und Hagel, Zerstörung der Städte	2.537	14	17	16:02			1x5 + 4x3	= 17

17,1–19,10	2.6	6. Vision: Untergang der Hure Babylon	2.6	159	180	176:01	13		$20x8 + 4x5 = 60x3 = 180$
17,1–18	2.61	Hure Babylon: Symbol für die böse, weltbeherrschende Stadt	2.61	53	60	58:10	3		$5x8 + 4x5 = 20x3 = 60$
17,1–6	2.611	Vision in der Wüste: Frau auf scharlachroter Bestie als Hure Babylon	2.611	19	21	20:07			$7x3 = 21$
17,7–14	2.612	Geheimnis der Bestie: Häupter/Hörner als Könige im Kampf mit Lamm	2.612	23	27	26:03			$9x3 = 27$
17,15–18	2.613	Geheimnis der Frau: Große Stadt als Herrscherin über Völker/Könige	2.613	11	12	12:00			$4x3 = 12$
18,1–24	2.62	Himmelsbotschaft: Babylons Untergang und Wehklage ihrer Genossen	2.62	76	86	84:08	7		$10x8 + 2x3 = 86$
18,1–3	2.621	Engel: Proklamation von Babylons Untergang als Gottesgericht	2.621	11	13	12:08			$1x8 + 1x5 = 13$
18,4–8	2.622	Himmelsstimme: Aufforderung ans Gottesvolk zu Abkehr und Rache	2.622	14	17	17:00			$1x8 + 3x3 = 17$
18,9–10	2.623	Himmelsstimme: Ankündigung der Wehklage der Könige der Erde	2.623	6	7	6:13			$8/2 + 1x3 = 7$
18,11–17a	2.624	Himmelsstimme: Ankündigung der Wehklage der Kaufleute der Erde	2.624	20	22	21:12			$2x8 + 2x3 = 22$
18,17b–19	2.625	Himmelsstimme: Bericht über die Wehklage der Schiffsleute des Meers	2.625	9	10	9:10			$2x5 = 10$
18,20	2.626	Himmelsstimme: Aufforderung zur Freude über Gottes Gericht	2.626	3	3	2:11			$1x3 = 3$
18,21–24	2.627	Engel: Mühlsteinwurf ins Meer als Zeichen für völligen Untergang	2.627	13	14	13:14			$1x8 + 2x3 = 14$
19,1–10	2.63	Himmlicher Jubel: Gericht über Babylon und Hochzeit des Lamms	2.63	30	34	32:13	3		$3x8 + 2x5 = 34$
19,1–4	2.631	Schar im Himmel und Gestalten am Thron: Dreifaches Halleluja	2.631	11	13	12:12			$1x8 + 1x5 = 13$
19,5–8	2.632	Himmelsstimmen: Jubel über die Hochzeit des Lamms	2.632	11	13	12:02			$1x8 + 1x5 = 13$
19,9–10	2.633	Engel: Seligpreisung der Berufenen, Abwehr der Proskynese	2.633	8	8	7:14			$1x8 = 8$
19,11–22,5	2.7	7. Vision: Tausendjähriges Reich und himmlisches Jerusalem	2.7	168	192	186:01	13		$24x8 = 192$
19,11–21	2.71	Reiter „Gotteswort“: Krieg gegen die Bestie und ihren Propheten	2.71	35	41	39:07	3		$4x8 + 3x3 = 41$
19,11–16	2.711	Heerschau: Der Reiter auf weißem Pferd und seine Heerscharen	2.711	16	19	18:06			$2x8 + 1x3 = 19$
19,17–18	2.712	Engel: Einladung an die Vögel zum Fressen des Fleisches der Feinde	2.712	7	8	8:00			$1x8 = 8$
19,19–21	2.713	Sieg des Reiters: Feuerpfehl für Bestie und Prophet, Tod den Gefährten	2.713	12	14	13:01			$1x8 + 2x3 = 14$
20,1–15	2.72	Tausendjähriges Reich: Christus-Herrschaft, Ende von Teufel und Tod	2.72	47	54	52:01	5		$6x8 + 2x3 = 54$
20,1–3	2.721	Engel: Fesselung des Teufels für 1000 Jahre	2.721	8	10	9:04			$2x5 = 10$
20,4–5	2.722	Erste Auferstehung: Christi Blutzeugen als Mitregenten für 1000 Jahre	2.722	8	10	9:12			$2x5 = 10$
20,6	2.723	Seligpreisung: Teilnahme an 1. Auferstehung als Bewahrung vor 2. Tod	2.723	4	5	4:09			$1x5 = 5$
20,7–10	2.724	Sieg über Teufel: Freilassung nach 1000 Jahren, Ende im Feuerpfehl	2.724	12	13	12:14			$1x8 + 1x5 = 13$
20,11–15	2.725	Sieg über Tod: Gericht über die Toten, Ende des Todes im Feuerpfehl	2.725	15	16	15:07			$2x8 = 16$
21,1–22,5	2.73	Himmlisches Jerusalem: Präsenz Gottes und des Lamms bei den Ihren	2.73	86	97	94:08	5		$11x8 + 3x3 = 97$
21,1–8	2.731	Vision mit Audition: Himmel, Erde und Jerusalem – alles neu	2.731	24	26	25:07			$2x8 + 2x5 = 26$
21,9–14	2.732	Engel auf Berg: Blick aufs himmlische Jerusalem, des Lamms Braut	2.732	17	19	18:13			$2x8 + 1x3 = 19$
21,15–21	2.733	Engel mit Messstab: Größe und Schmuck von Stadt, Mauer und Toren	2.733	20	23	22:08			$1x8 + 3x5 = 23$
21,22–27	2.734	Fehlannonce: Stadt ohne Tempel, Sonne/Mond, Nacht, Unreines/Untäter	2.734	12	14	13:02			$1x8 + 2x3 = 14$
22,1–5	2.735	Zentrum: Thron Gottes und des Lamms als Quelle des Lebenswassers	2.735	13	15	14:08			$3x5 = 15$

22,6–21	3.	Epilog: Beglaubigung des Buchs und Auftrag zur Veröffentlichung	3.	41	48	43:03	11		6x8	=	48
22,6–9	3.1	Letzte Beglaubigung der Offenbarung	3.1	12	13	12:00	3		1x8 + 1x5	=	13
22,6–7	3.11	Stimme Jesu: Beglaubigung der Worte, Ankündigung seines Kommens	3.11	6	6	5:11				2x3 =	6
22,8	3.12	Johannes: Bestätigung des Gehörten und Gesehenen, Proskynese	3.12	3	4	3:05			8/2	=	4
22,9	3.13	Stimme Jesu: Abwehr der Proskynese, weil Mitknecht und nicht Gott	3.13	3	3	2:14				1x3 =	3
22,10–16	3.2	Stimme Jesu: Auftrag zur Veröffentlichung des Buchs	3.2	17	20	17:08	5			4x5 =	20
22,10	3.21	Auftrag, das Buch nicht zu versiegeln	3.21	2	2	2:00			8/4	=	2
22,11	3.22	Unterschiedliche Wirkung auf Böse und auf Heilige	3.22	3	4	3:05			8/2	=	4
22,12–13	3.23	Ankündigung des baldigen Kommens zum Gericht nach den Werken	3.23	4	4	3:08			8/2	=	4
22,14–15	3.24	Ankündigung von Lohn für die Erlösten, Strafe für die Götzendiener	3.24	5	6	5:04				2x3 =	6
22,16	3.25	Auftrag, den Gemeinden die Botschaft zu bezeugen	3.25	3	4	3:06			8/2	=	4
22,17–21	3.3	Letzte Bekräftigung: Ruf zum Heil und Gewissheit von Jesu Kommen	3.3	14	15	13:10	3			3x5 =	15
22,17	3.31	Geist und Braut: Einladung zum Wasser des Lebens	3.31	3	3	2:13				1x3 =	3
22,18–19	3.32	Jesus: Bekräftigung des Buchs, Warnung vor Änderungen am Wortlaut	3.32	8	9	8:04				3x3 =	9
22,20–21	3.33	Jesus/Johannes: Zusage seines Kommens, Bitte darum, Segensgruß	3.33	3	3	2:08				1x3 =	3

Abgeschlossen: 15.10.2010

Überarbeitet: 14.02.2021

Letzte Änderung: 18.02.2021