

## Inhaltliche Gliederung

Titus Kapitel	Teile	Inhalt
<b>1,1–4</b>	<b>0.</b>	<b>Briefeingang</b>
<b>1,5–16</b>	<b>1.</b>	<b>Gemeindeordnung: Amtsregeln und Abwehr von Irrlehrern</b>
1,5–9	1.1	Amtsregeln für Älteste und Bischöfe
1,10–14	1.2	Auftrag zur Abwehr von Irrlehrern
1,15–16	1.3	Begründung mit dem Grundsatz „Den Reinen ist alles rein“
<b>2,1–15</b>	<b>2.</b>	<b>Besondere Verhaltensregeln: Für Gruppen innerhalb der Gemeinde</b>
2,1	2.1	Aufforderung an Titus zur heilsamen Lehre
2,2–8	2.2	Verhaltensregeln für Männer und Frauen, alte und junge
2,9–10	2.3	Verhaltensregeln für Sklaven
2,11–14	2.4	Begründung in Gottes heilsamer Gnade und Christi Selbsthingabe
2,15	2.5	Bekräftigung des Auftrags an Titus
<b>3,1–11</b>	<b>3.</b>	<b>Allgemeine Verhaltensregeln: Gegenüber allen Menschen</b>
3,1–2	3.1	Gehorsam gegenüber Obrigkeit, Sanftmut gegenüber allen Menschen
3,3–7	3.2	Begründung in Gottes Menschenliebe und der Wiedergeburt
3,8–11	3.3	Auftrag zur Bekräftigung der Lehre und zur Distanzierung von Irrlehrern
<b>3,12–15</b>	<b>4.</b>	<b>Briefschluss</b>
3,12–14	4.1	Letzte Aufträge
3,15	4.2	Grüße

## Stichometrische Tabelle (mit 16-Silben-Stichos!)

Tit Teile	GNT-Zeilen	Gezählte Stichoi			Berechnete Proportionen					
		= IST	Abs.		x34	x21	x13	x8	x5	x3 = SOLL
<b>0.</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9:03</b>	<b>1</b>					<b>2x5</b>	<b>= 10</b>
<b>1.</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>27:04</b>	<b>3</b>					<b>5x5 + 1x3</b>	<b>= 28</b>
1.1	12	13	12:04				1x13		= 2x5 + 1x3	= 13
1.2	10	10	10:00						2x5	= 10
1.3	5	5	5:00						1x5	= 5
<b>2.</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>30:01</b>	<b>5</b>					<b>4x8</b>	<b>= 32</b>
2.1	1	2	1:02						8/4	= 2
2.2	12	13	12:15				1x13	= 1x8	+ 1x5	= 13
2.3	4	5	4:07						1x5	= 5
2.4	9	10	9:12						2x5	= 10
2.5	2	2	1:13					8/4		= 2
<b>3.</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>25:00</b>	<b>3</b>					<b>3x5 + 4x3</b>	<b>= 27</b>
3.1	4	5	4:01						1x5	= 5
3.2	11	13	12:02				1x13			= 13
3.3	9	9	8:13						3x3	= 9
<b>4.</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8:00</b>	<b>2</b>					<b>1x8</b>	<b>= 8</b>
4.1	6	6	6:00							2x3 = 6
4.2	3	2	2:00					8/4		= 2

## Die drei Pastoralbriefe im inhaltlichen Vergleich

1. Timotheus	Timotheus als Ideal des Gemeindeleiters: gute Ordnung und gute Lehre
2. Timotheus	Paulus vor dem Märtyrertod: Anweisungen für Kampf und Leiden
Titus	Titus als Apostelschüler: Verhalten der Christen in der Welt
<b>Pastoralbriefe</b>	<b>Letzter Wille des Paulus: Ordnung, Lehre und Leben der Christen</b>

## Die drei Pastoralbriefe im stichometrischen Vergleich

1Tim	226	252	238:13	27	12x21	= 252
2Tim	167	189	177:09	22	9x21	= 189
Tit	97	105	99:08	14	5x21	= 105
<b>Past</b>	<b>490</b>	<b>546</b>	<b>515:15</b>	<b>63</b>	<b>26x21</b>	<b>= 546</b>

## Erläuterungen zur Gliederung

Titus Kapitel	Teile	Inhalt
2,1–15; 3,12–15	2.+4.	Besondere Verhaltensregeln: für Gruppen in der Gemeinde + Schluss
1,1–16; 3,1–11	0./1./3.	Eingang + Gemeindeordnung + allgemeine Verhaltensregeln
<b>1,1–3,15</b>	<b>0.–4.</b>	<b>Titus als Apostelschüler: Verhalten der Christen in der Welt</b>

Die drei **Pastoralbriefe** gehören thematisch zusammen, bei jeweils eigenem Akzent. In **Tit** liegt der Schwerpunkt auf dem rechten Verhalten der Christen in der Welt.

Auch dieser kleine Brief mit seinen drei Hauptteilen bildet eine **Ringkomposition**:

- 2. Hauptteil: = Mitte: Thema Lehre (2,1.7.10), als ethische Ermahnung (2,15).
- 1./3. Hauptteil: Warnung vor Irrlehrern (1,10–14 / 3,9–11), bes. wegen „Menschengebote“ / „Gesetzesstreit“ (1,14 / 3,9).
- Eingang/Schluss: Rahmen: jeweils etwas ausführlicher als in 1–2Tim; einerseits gewichtige Selbstvorstellung des Apostels (1,1–3), als Gegenstück aber nur allerlei Aufträge ohne Gewicht (3,12f).

Ebenso ist in den drei Hauptteilen jeweils eine Art von **Ringkomposition** zu erkennen:

- 1,5–16: Mitte und rhetorischer Höhepunkt ist der Hexameter 1,12; eingerahmt ist er von der Irrlehrer-Polemik 1,10–11 / 1,13b–14; Absatz 1.1 / 1.3: Beschreibung von vorbildlichem / ungläubigem Leben.
- 2,1–15: Mitte 2,9f: Sklavenparänese mit Grundsatz „der Lehre Ehre machen“; Absatz 2,2–8 / 2,11–14: Akzent erst paränetisch, dann soteriologisch, aber jeweils Stichwörter „besonnen“ 2,2.5.6 / 2,12, „gute Werke“ 2,7/14; Absatz 2,1 / 2,15: kurze Einleitungs-/Schlussformel „du rede / dies rede“.
- 3,1–11: Mitte 3,3–7: zentrale soteriologische Aussage des ganzen Briefs; Absatz 3,1–2 / 3,8–11: gute „Werke“, für alle „Menschen“ 3,1f / 3,8.

Der **theologische Schwerpunkt** zum Stichwort „rein“ ist auf alle drei Hauptteile verteilt:

1. Hauptteil, Absatz 1.3: theologischer Grundsatz „Den Reinen ist alles rein“ 1,15;
2. Hauptteil, Absatz 2.4: soteriologische Begründung: Reinigung durch Christus 2,14;
3. Hauptteil, Absatz 3.2: durch „Bad der Wiedergeburt und Erneuerung im Geist“ 3,5.

## Erläuterungen zur Stichometrie (mit 16-Silben-Stichos!)

Tit Teile	GNT-Zeilen	Gezählte Stichoi			Berechnete Proportionen					
		= IST	Abs.		x34	x21	x13	x8	x5	x3 = SOLL
2.+4.	37	40	38:01	7				5x8		= 40
0./1./3.	60	65	61:07	7			5x13			= 65
<b>0.–4.</b>	<b>97</b>	<b>105</b>	<b>99:08</b>	<b>14</b>		<b>5x21</b>				<b>= 105</b>
0.+2.	37	42	39:04	6		2x21				= 42
1./3./4.	60	63	60:04	8		3x21				= 63

In den **Pastoralbriefen** ist das **Stichosmaß mit 16 Silben** Grundlage der Disposition:

- Bei **15 Silben** hat 1Tim 265 Stichoi; 2Tim 200 Stichoi; Tit 113; alle drei Past: 578.
- Hauptnenner aus Fibonacci-Zahlen wäre dafür am ehesten 8 (nicht 21 oder 13), vgl. für 1Tim:  $33 \times 8 = 264$ ; 2Tim:  $25 \times 8 = 200$ ; Tit:  $14 \times 8 = 112$ ; Past:  $72 \times 8 = 576$ .
- Ähnlich nahe kommt man den gezählten Zahlen mit dem Hauptnenner 22, vgl. für 1Tim:  $12 \times 22 = 264$ ; 2Tim:  $9 \times 22 = 198$ ; Tit:  $5 \times 22 = 110$ ; Past:  $26 \times 22 = 572$ .
- Nun entsprechen 22 Stichoi zu 15 Silben etwa 21 Stichoi zu **16 Silben** (exakt: 20:10), vgl. für 1Tim:  $12 \times 21 = 252$ ; 2Tim:  $9 \times 21 = 189$ ; Tit:  $5 \times 21 = 105$ ; Past:  $26 \times 21 = 546$ .
- Für 1–2Tim ist die Zeilensumme sogar der Hauptnenner im Quadrat:  $21 \times 21 = 441$ .
- Der relativ späten Abfassung (Anfang 2.Jh.) entspricht das Stichos-Maß der Spätzeit.

In **Tit** ist das Verhältnis des mittleren zu den beiden anderen Hauptteilen bemerkenswert:

- Addiert man 2. Hauptteil + Schluss, ergibt sich zum Rest das Verhältnis **5x8 / 5x13**;
- addiert man 2. Hauptteil + Eingang, ergibt sich zum Rest das Verhältnis **2x21 / 3x21**.

Außerdem haben zwei der drei Hauptteile schöne **Proportionen** zwischen den Absätzen:

- 2. Hauptteil: Absätze 2.1+2.2+2.3 / 2.4+2.5 = 20 / 12 = **4x5 / 4x3**;
- 3. Hauptteil: Absätze 3.1+3.2 / 3.3 = 18 / 9 = **6x3 / 3x3 = 2 / 1**.

## Erläuterung zur Absatzgestaltung

**Absätze** sind gemäß der inhaltlichen Gliederung gegenüber dem GNT gelegentlich

- neu eingefügt: vor 1,15; 2,2; 2,9; 2,15; 3,3.